

NOTICE

It is hereby informed to all the students B.A. 1ST, 3RD & 5TH Semester (2026-2027) (Honors & Regulars) of the Department of Assamese, Deomorno Degree College to submit the Home Assignment from the Topic on the respective Teachers on or before following Date.

SUBMISSION DATE : (Room no :21, Time, 1.PM)

B.A 1ST SEMESTER: MAJOR/ MINOR = 24/10/2026

B.A 1ST SEMESTER: AEC = 25/10/2026

B.A 1ST SEMESTER: SEC = 26/10/2026

B.A 3RD SEMESTER : MAJOR/MINOR = 28/10/2026

B.A 3RD SEMESTER: SEC= 29/10/2026

B.A 5TH SEMESTER: MAJOR/MINOR= 30/10/2026

Hod

MD
28/10/2026

Dr. MoonMani Devi

Department of Assamese

Deomorno Degree College

অসমীয়া বিভাগ
ডেওমরো ডিগ্রী মহাবিদ্যালয়



DEOMORNOI DEGREE COLLEGE DEPARTMENT OF ASSAMESE

দেওমৰনৈ স্নাতক মহাবিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ

P.O :- Deomornoi, Dist-Darrang(Assam), Pin-784147

Email : assamesedepartmentddc95@gmail.com :Estd :-1995

Ref

HOME ASSIGNMENT

Date

DEPARTMENT OF ASSAMESE

DEOMORNOI DEGREE COLLEGE

SESSION: 2026-2027

বি,এ, প্রথম ষাণ্মাসিক (FIRST SEMESTER)

MAJOR: অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত) (ASS4100104MJ)

১) অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত) সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

MINOR: অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত) (ASS4100104MN)

১) শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালীন গদ্যলেখক হিচাপে অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ইতিহাসত ভট্টদেৱৰ স্থান নিৰূপণ কৰা।

SEC: সৃজনীমূলক সাহিত্য -১ (SEC0115503N)

১) সৃজনীমূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় গুণসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

AEC: যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা (AEC0101604N)

১) বৰ্তমান সময়ত ব্যৱসায় সম্প্ৰসাৰণৰ ক্ষেত্ৰত বিজ্ঞাপনৰ ভূমিকা কি? এটি সফল বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰিবৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় গুণসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

বি,এ, তৃতীয় ষাণ্মাসিক (3RD SEMESTER)

MAJOR: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (ASS4300104MJ)

১) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? অসমৰ সংস্কৃতি সম্বন্ধে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

MINOR: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (ASS4300104MN)

১) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৰঙণি নিৰ্মাণত সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

MAJOR: অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (ASS4300204MJ)

১) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই বাটকাটী দিয়া অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাসত আৱাহন যুগৰ গল্পকাৰ সকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

MINOR: অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (ASS4300204MN)

১) দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধই সৃষ্টি কৰা ত্ৰাস যোগেশ দাসৰ ' ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসত কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰা।

SEC: আবৃত্তি কলা (SEC0321203N)

১) আবৃত্তিৰ কৌশল সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰি বৰ্তমান সময়ত আবৃত্তিৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

বি,এ, পঞ্চম শাস্ত্ৰাসিক (5TH SEMESTER)

MAJOR: অসমীয়া নাটক (ASS00104MJ)

১) অসমৰ নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে প্ৰবন্ধ এটি যুগুত কৰা।

MINOR: অসমীয়া নাটক (ASS00104MN)

১) শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাট সৃষ্টিত সংস্কৃত নাটকৰ লগতে অসমৰ থলুৱা লোক-নাট্যানুষ্ঠান সমূহৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

MAJOR : অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (ASS4500204MJ)

১) উত্তৰ শংকৰী যুগৰ গদ্য সাহিত্যৰ দলিল হিচাপে চৰিত পুথি আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা।

MINOR: অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (ASS4500204MN)

১) ৰঘুনাথ মহন্তৰ গদ্যৰীতিৰ চমু আভাস দাঙি ধৰি 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটি মূল কথাখিনি আলোচনা কৰা

PAPER: প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰু মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ৰূপৰেখা (ASS4500304MJ)

১) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

২৪/০৪/২০২৬
ড: মুনমণি দেৱী
বিভাগীয় প্ৰধান, অসমীয়া ভাষা
দেওমৰনৈ স্নাতক মহাবিদ্যালয়