

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 61 MJ

2026

ASSAMESE

( Major )

Paper : ASS0600104

( তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) ইংৰাজী 'comperative literature' বুজাবলৈ  
ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ যি কোনো এটা সম্প্ৰদায়  
(school)ৰ নাম লিখা।

(গ) চণ্ডীদাসে ৰচনা কৰা এখন কাব্যৰ নাম লিখা।

(ঘ) জয়শংকৰ প্ৰসাদৰ 'ভাৰত মহিমা'ৰ লগত তুলনা কৰিব  
পৰা বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত এটা কবিতাৰ  
নাম লিখা।

(ঙ) প্ৰেমচন্দৰ প্ৰকৃত নাম কি ?

26A/278

( Turn Over )

- (চ) *The Artist of Disappearance* প্ৰছন্দৰ ৰচক কোন ?
- (ছ) 'পদ্মানদীৰ মাৰ্গ' উপন্যাসখনত হোসেন মিয়াই বসতি-  
হল কবিৰ বিচৰা দ্বীপটোৰ নাম কি ?
- (জ) 'উনৈশ পূৰা দুকঠা' নামেৰে ভাৰতী দেৱীয়ে অসমীয়ালৈ  
অনুবাদ কৰা উপন্যাসখনৰ মূল ভাষাত থকা নামটো কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) 'Indian literature' শব্দটো প্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ  
কৰিছিল আৰু তাৰ দ্বাৰা কোনখিনি সাহিত্যিক বুজোৱা  
হৈছিল ?
- (খ) ভাৰতৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ে, কোন চনত প্ৰথমে  
তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম বুলিছিল ?
- (গ) বিদ্যাপতিয়ে অৰহট্ট ভাষাত ৰচনা কৰা দুখন কাব্যৰ নাম  
লিখা।
- (ঘ) হিন্দী সাহিত্যত ছায়াবাদী কাব্যৰ প্ৰবৰ্তক বুলি কাক কোৱা  
হয় ? তেওঁ ৰচনা কৰা এখন কাব্যৰ নাম লিখা।
- (ঙ) "ওগো, তুমি কোথা যাও কোন বিদেশে।" 'সোনাৰ  
ভৰী' কবিতাটোত এই কথাৰ কোনে, কাক কৈছে ?
- (চ) 'শিশু' গল্পটিত গংগুৱে কাক বিয়া কৰাইছিল ? গংগুৱে  
বিয়া কৰোৱাৰ পূৰ্বে তেওঁ ক'ত বাস কৰিছিল ?

26A/278

(Continued)

- (ছ) "চকুৰ আঁহৰ ফেৰে তাতৰ নিজেৰে সেৱাৰ জন্য লক্ষীকে  
পঠাইয়া দিয়াছেন।" কথাৰ ব্যৱ বক্তা কোন ? লক্ষী  
শব্দটোৱে কাক বুজোৱা হৈছে ?
- (জ) 'সংগত' গল্পটোৰ গল্পসংলগ্ন নাম কি ? তেওঁ কাক  
তানপুৰা হৈহাৰ কৰিবলৈ দিছিল ?
- (ঝ) বামচন্দ্ৰ মংগৰাজৰ জন্মদিনৰ নাম কি ? তাত কিমান ৰাতি  
আছিল ?
- (ঞ) 'পদ্মানদীৰ মাৰ্গ' উপন্যাসখন কোনখন পত্ৰিকাত  
প্ৰকাশিত হৈছিল ? উপন্যাসখন প্ৰকাশৰে প্ৰতিভা  
প্ৰকাশ হয় ?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৪=২০

- (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (খ) তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ  
লিখা।
- (গ) গোবিন্দদাসৰ চমু পৰিচয় দি 'বৰ্ণাভিষাৰ'ৰ বিষয়বস্তু  
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) জয়শংকৰ প্ৰসাদৰ 'ভাৰত মহিমা' কবিতাটোৰ মাজেৰে  
ভাৰতবৰ্ষৰ গৌৰৱমণ্ডিত ঐতিহ্য কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে,  
আলোচনা কৰা।
- (ঙ) বাজকিশোৰ ৰায়ৰ 'বিয়াৰ মুকুট' গল্পটোত জীৱনৰ বাস্তৱ  
ৰূপ কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, আলোচনা কৰা।

26A/278

(Turn Over)

- (চ) অনিতা দেশাইৰ 'সংগত' গল্পটোত কথকে কি পৰিস্থিতিত, কেনেকৈ শুস্তাদক লগ পাইছিল, লিখা।
- (ছ) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসখনত আঞ্চলিকতাৰ প্ৰকাশ কিদৰে ঘটিছে, চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
- (জ) 'উনৈশ পূৰা দুকঠা' উপন্যাসখনৰ চম্পা চৰিত্ৰটোৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

৪। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×২=২০

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ বৰ্ণনা কৰি এই সাহিত্য অধ্যয়নৰ যি কোনো দুটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (খ) কোনগৰাকী কবিক 'মৈথিল কোকিল' বুলি কোৱা হয়? তেওঁৰ কাব্যকৃতিৰ চমু পৰিচয় দি তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত তোমাৰ পাঠ্য কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (গ) প্ৰেমচন্দৰ 'শিশু' গল্পটোত মানৱতাবোধ কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঘ) ফকীৰ মোহন সেনাপতিৰ 'উনৈশ পূৰা দুকঠা' উপন্যাসখনত গ্ৰাম্য জীৱনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে অংকিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসৰ হোসেন মিঞা আৰু 'উনৈশ পূৰা দুকঠা' উপন্যাসৰ ৰামচন্দ্ৰ মংগৰাজ—চৰিত্ৰ দুটাৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰা।

\*\*\*

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 62 MJ

2026

ASSAMESE

( Major )

Paper : ASS0600204

( অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) *A Descriptive Analysis of the Boro Language* গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?

(খ) খাচী ভাষা কোনটো ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত ?

(গ) ককবৰক ভাষা প্ৰধানকৈ ভাৰতৰ কোনখন ৰাজ্যত  
প্ৰচলিত ?

(ঘ) ৰাভা ভাষাৰ যি কোনো এটা উপভাষাৰ নাম লিখা।

(ঙ) “অসমীয়া ভাষা বিভিন্ন আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ সাগৰৰ মাজৰ  
এটা সৰু দ্বীপৰ নিচিনা।” এই কথাৰ কোনজন  
ভাষাবিদৰ ?

26A/279

(Turn Over)

( 2 )

- (চ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা প্ৰধান নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষাৰ নাম লিখা।
- (ছ) বৰো ভাষাই কোন চনত বৰো-অধুষিত অঞ্চলৰ বাবে সহযোগী ৰাষ্ট্ৰিক ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভ কৰিছিল?
- (জ) অসমত বৰ্তমান প্ৰচলিত টাই-চীনাৰ শাখাৰ এটা ভাষাৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়ালৰ শাখা দুটাৰ নাম কি?
- (খ) গাৰো ভাষাত সুৰৰ বৈশিষ্ট্যসূচক প্ৰয়োগ আছেনে? এই ভাষাত 'ব'-ৰ প্ৰয়োগত কি বৈশিষ্ট্য দেখা যায়?
- (গ) উষ্টৰ বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে 'বুইত' নামটো কি মূলৰ ভাষাৰ পৰা, কেনেদৰে সাধন হৈছে?
- (ঘ) দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়ালৰ ভাষাসমূহ মূলতঃ ক'ত প্ৰচলিত? এই পৰিয়ালৰ কোনটো ভাষাত প্ৰাচীনতম লিখিত সাহিত্য পোৱা যায়?
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ তলৰ শব্দ দুটা বৰো ভাষাত কেনেদৰে পৰিৱৰ্তিত ৰূপত উচ্চাৰণ হয়?  
কঁঠাল, পাপ
- (চ) অসমত প্ৰচলিত সুৰৰ বিশিষ্ট প্ৰয়োগ থকা দুটা আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ নাম লিখা।

26A/279

(Continued)

( 3 )

- (ছ) তিস্ত-বৰী, বজ্জ বৰ্ণৰ ভাষাসমূহৰ ভিতৰত আটাইতকৈ পূৰ্বদেশত প্ৰচলিত ভাষাটোৰ নাম কি? এই ভাষাক মূল ভাষাৰ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰাচীনতম ভাষা বুলি কোনে মন্তব্য কৰিছিল?
- (জ) বৰো ভাষাৰ উপভাষাৰ সংখ্যা কেইটা? ইয়াৰ কোনটো উপভাষাক মান্যভাষা বুলি গণ্য কৰা হয়?
- (ঝ) কাৰ্বি ভাষাটো কোন পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত? কাৰ্বি ভাষাৰ 'বামায়ণ'ৰ নাম কি?
- (ঞ) তিস্ত-বৰীৰ উত্তৰ অসম শাখাৰ অন্তৰ্গত ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত প্ৰচলিত একমাত্ৰ ভাষাটোৰ নাম কি? উত্তৰ অসম শাখাৰ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ পাহাৰীয়া অঞ্চলত প্ৰচলিত এটা ভাষাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) আধুনিক যুগত গাৰো ভাষাৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কে লিখা।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ সথ্ৰকাচক শব্দত যোগ হোৱা পুৰুষবাচক বিভক্তিৰ ক্ষেত্ৰত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে লিখা।
- (গ) কাৰ্বি ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা।
- (ঘ) নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষাৰ সংজ্ঞা দি অসমত এনে উপভাষা সৃষ্টিৰ পটভূমি আৰু কাৰণ ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঙ) অষ্ট্ৰ'-এচিয়াটিক ভাষাবলীৰ বিস্তৃতি সম্পৰ্কে লিখা।

26A/279

(Turn Over)

( 4 )

- (চ) নাগামিজ বা নেফামিজ ভাষা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।
- (ছ) অসমৰ ঠাই আৰু নদীৰ নামত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ বিচাৰ কৰা।
- (জ) ৰাভা-অসমীয়া ভাষাত ৰাভা ভাষাৰ উপাদান বা প্ৰভাৱ কেনেদৰে দেখা যায়, আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) চীন-তিব্বতীয় ভাষা কণ্ঠাসকলৰ আদিম বাসস্থান তথা অসমত এই পৰিয়ালৰ ভাষাৰ বিস্তৃতি আৰু প্ৰচলনৰ বিষয়ে লিখা।
- (খ) বৰো বা ৰাভা ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্ব সামৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) আধুনিক যুগত মিচিং অথবা কাৰ্বি ভাষাৰ চৰ্চা আৰু অধ্যয়ন কেনেকৈ চলি আছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মী শাখাৰ ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যত আলোকপাত কৰি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঙ) অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ কেনেদৰে পৰিছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

\*\*\*

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 63 MJ

2026

ASSAMESE

( Major )

Paper : ASS0600304

( ব্যাকৰণ আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) কোনে “ব্যাকৰণ ভাষাৰ বিশ্লেষণ বা ভাঙ্গনি” বুলি মন্তব্য  
কৰিছিল?

(খ) ১৮৫৯ চনত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ  
নাম কি?

(গ) ‘ধ্বনিতত্ত্ব’ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ লিখা।

(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্পৰ্শ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ সংখ্যা কেইটা?

(ঙ) ভাষাৰ ক্ষুদ্ৰতম অৰ্থযুক্ত গোটটোৰ নাম কি?

( Turn Over )

26A/280

- (চ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা বন্ধ প্ৰাকৃতিৰ উদাহৰণ দিয়া।  
 (ছ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা যৌগিক বাক্যৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা।  
 (জ) ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ (TG Grammar)ৰ জন্মদাতা কোন?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

- (ক) উইলিয়াম ৰবিন্সন চাহাবে অসমীয়া ভাষাৰ বিষয়ে ইংৰাজীত লিখা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি? ব্যাকৰণখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল?  
 (খ) 'শব্দানুশাসনম্' নামৰ ব্যাকৰণখনৰ ৰচক কোন? এই ব্যাকৰণখন কি নামেৰে অধিক পৰিচিত?  
 (গ) ডায়'নিছিয়াছ থ্ৰাক্সে (Dionysius Thrax) কি ভাষাত আৰু কোন সময়ত ব্যাকৰণ ৰচনা কৰিছিল?  
 (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চ সন্মুখ (high front) আৰু উচ্চ-মূৰীয়া (high back) স্বৰধ্বনি দুটা লিখা।  
 (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্ধস্বৰ দুটা কি কি?  
 (চ) অসমীয়া ভাষাৰ দুটা স্বৰসন্ধিৰ উদাহৰণ দিয়া।

26A/280

(Continued)

- (ছ) অসমীয়া ভাষাৰ দুটা সংযুক্ত ধাতুৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা।  
 (জ) শব্দসাধনৰ সৰ্গক কি বোলে? এটা উদাহৰণ দিয়া।  
 (ঝ) পদৰ যোগ্যতাক কি দুটা প্ৰধান ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি?  
 (ঞ) অসমীয়া ভাষাৰ দুটা খণ্ডবাক্যৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) পৰম্পৰাগত ব্যাকৰণ  
 (খ) ব্যাকৰণৰ উপাদান  
 (গ) ধ্বনি আৰু বিশিষ্ট ধ্বনি  
 (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ সন্ধি  
 (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ সৰ্গ  
 (চ) অসমীয়া ভাষাৰ ধাতুৰূপ  
 (ছ) নিকটস্থ অংগ বিচাৰ  
 (জ) অসমীয়া বাক্যতন্ত্ৰত পদৰ সংগতি

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

১০×২=২০

- (ক) ব্যাকৰণৰ এটা গ্ৰহণযোগ্য সংজ্ঞা দাঙি ধৰি অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।  
 (খ) বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ অবিভাজ্য ধ্বনিৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

26A/280

(Turn Over)

( 4 )

- (গ) প্রত্যয় আৰু বিভক্তিৰ এটি তুলনা দাঙি ধৰি অসমীয়া ভাষাৰ কাৰকবাচক বিভক্তিৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা।
- (ঘ) ব্যাকৰণগত বিষয় বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ ব্যাকৰণগত বিষয় হয় নে নহয়, বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) বাক্যতত্ত্ব (syntax) কি? অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে বিতংকৈ আলোচনা কৰা।

★ ★ ★

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 61 MN/(A)

2026

ASSAMESE

( Minor )

Paper : ASS0600504

( তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য )

( Set—A )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) ভাৰতীয় সাহিত্য বা ইণ্ডিয়ান লিটাৰেচাৰ শব্দটো কোন জাৰ্মান কবিয়ে প্ৰথম প্ৰয়োগ কৰিছিল ?

(খ) উড়িয়া সাহিত্যৰ পিতৃপুৰুষ কাক আখ্যা দিয়া হয় ?

(গ) জয়শংকৰ প্ৰসাদ হিন্দী সাহিত্যৰ কোন যুগৰ কবি ?

(ঘ) গোবিন্দ দাসৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল ?

(ঙ) 'সোনাৰ তৰী' কবিতাটি কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?

(চ) 'ফায়াৰ অন দ্য মাউণ্টেইন' (Fire on the Mountain) গ্ৰন্থৰ বাবে অনিতা দেশায়ে কি বঁটা লাভ কৰিছিল ?

( 2 )

(ছ) 'মন্দিৰ' গল্পটোত অপৰ্ণাৰ বিয়া কাৰ লগত হৈছিল ?

(জ) 'পদ্মানদীৰ মাখি' উপন্যাসখন গ্ৰন্থাকাৰে কিমান চনত  
প্ৰকাশ পাইছিল ?

২। চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছয়টা) :

২×৬=১২

(ক) বিদ্যাপতি ৰচিত দুখন কাব্যৰ নাম লিখা।

(খ) কুবেৰ কোন ? ধনঞ্জয়ৰ লগত তেওঁৰ সম্পৰ্ক কি ?

(গ) "দুয়োজনকে সাক্ষী কৰি কৈছোঁ, এই দৰাজন  
জন্ম-জন্মান্তৰলৈকে কইনাজনীৰ হৈ থাকক।" 'বিয়াৰ  
মুকুট' গল্পটোত থকা এই বাক্যটোত 'দুয়োজন' বুলি কাৰ  
কাৰ কথা কোৱা হৈছে ?

(ঘ) 'মন্দিৰ' গল্পটোত শক্তিনাথে বিয়া ৰাবলৈ ক'লৈ  
গৈছিল ? তাৰপৰা কি আনি অপৰ্ণাক দিছিল ?

(ঙ) আঞ্চলিক উপন্যাসৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) ভাগিয়াৰ কিমান মাটি আছিল ? এই মাটি কোনে দখল  
কৰিছিল ?

(ছ) প্ৰেমচন্দে লিখা প্ৰথম গল্পপুথিখনৰ নাম কি আৰু কোনটো  
ভাষাত ৰচনা কৰিছিল ?

(জ) শব্দাৰ্থ লিখা—চউকি, মনসিজ।

(ঝ) শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় ৰচিত দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।

(ঞ) কাৰ প্ৰচেষ্টাত আৰু কেতিয়া কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত  
আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বিভাগ খোলা হৈছিল ?

26A/359

(Continued)

( 3 )

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

(ক) 'পদ্মানদীৰ মাখি' উপন্যাসৰ কুবেৰ চৰিত্ৰ

(খ) বিদ্যাপতিৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা

(গ) প্ৰাণিতভৰ্তৃকা নায়িকা

(ঘ) 'ছ'মান আঠগুঠ' উপন্যাসত বৰ্ণিত মঙ্গৰাজৰ  
বিশ্বাসঘাতকতা

(ঙ) 'সঙ্গত' গল্পৰ তানপুৰাবাদক

(চ) ব্ৰজবুলি ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য

(ছ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-পদ্ধতি

(জ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ আমেৰিকান সংহতি

৪। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

(ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-পদ্ধতিত অনুবাদৰ  
প্ৰয়োজনীয়তা অপৰিহাৰ্য কিয়, ব্যাখ্যা কৰা।

(খ) 'বিয়াৰ মুকুট' গল্পটিত সমকালীন গ্ৰাম্য সমাজৰ আৰেগিক  
বিষাদময়তাৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বৰ্ণনা কৰা।

(গ) 'পদ্মানদীৰ মাখি' উপন্যাসখনত প্ৰকাশ পোৱা  
সমাজজীৱনৰ ছবি সম্পৰ্কত এটি টোকা লিখা।

(ঘ) ব্ৰজবুলি সাহিত্যত নায়িকাৰ প্ৰকাৰভেদ সম্পৰ্কে চমু  
আভাস দিয়া।

(ঙ) 'উনৈশ পূৰ্বা দুকঠা' উপন্যাসখনত গ্ৰাম্য জীৱনৰ চিত্ৰ  
কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, আলোচনা কৰা।

\*\*\*

26A—8000/359

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 61 MN/(A)

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 62 MN/(A)

2026

ASSAMESE

( Minor )

Paper : ASS0600604

( অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা )

( Set-A )

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮

(ক) এটা আৰ্যভিন্ন ভাষা-পৰিয়ালৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(খ) অষ্ট্ৰিক গোষ্ঠীৰ ভাষা কোৱা লোক বসবাস কৰা ভাৰতৰ  
যি কোনো এখন ৰাজ্যৰ নাম লিখা।

(গ) *Linguistic Survey of India* গ্ৰন্থখনৰ ৰচক  
কোন?

(ঘ) বৰো ভাষাৰ প্ৰথমখন বাতৰি-কাকতৰ নাম কি?

(ঙ) মিচিং ভাষা কোনটো ভাষা-পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত?

26A/361

( Turn Over )

( 2 )

- (চ) কাৰ্বি ভাষাত বিশিষ্ট ব্যঞ্জনক্ষনিৰ সংখ্যা কেইটা ?  
(ছ) বৰো ভাষাত বচন কেইবিধ ?  
(জ) 'অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষা' গ্ৰন্থখনৰ  
ৰচক কোন ?

২। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :  $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) ভাৰতত প্ৰচলিত যি কোনো দুটা প্ৰধান ভাষাগোষ্ঠীৰ নাম  
লিখা।  
(খ) তিব্বত-বৰ্মী শাখাৰ প্ৰধান উপশাখা দুটা উল্লেখ কৰা।  
(গ) বাভা ভাষাৰ প্ৰথমখন সৰ্বজনবিদিত আলোচনীৰ নাম কি ?  
আলোচনীখনৰ সম্পাদক কোন ?  
(ঘ) গাৰো ভাষাত সন্ধি কেইটা আৰু কি কি ?  
(ঙ) কাৰ্বিসকলে বসবাস কৰা অসমৰ দুখন জিলাৰ নাম লিখা।  
(চ) 'পাপ' আৰু 'পূজা' শব্দ দুটাৰ বৰো ৰূপ লিখা।  
(ছ) অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত দুটা আহোম শব্দ লিখা।  
(জ) শ্যাম-চীনীয় শাখাৰ প্ৰধান ভাগ দুটা কি কি ?  
(ঝ) অস্ট্ৰিক ভাষাগোষ্ঠীৰ প্ৰধান শাখা দুটা কি কি ?  
(ঞ) ড० প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে, কিমান  
চনত পি.এইচ.ডি. ডিগ্ৰী লাভ কৰিছিল ?

26A/361

(Continued)

( 3 )

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) তিব্বত-বৰ্মী শাখাৰ প্ৰধান উপশাখা সম্পৰ্কে লিখা।  
(খ) বৰোসকলে ব্যৱহাৰ কৰা লিপি সম্পৰ্কে লিখা।  
(গ) বৰো ভাষাত গৱেষণাৰ উত্তৰণ সম্পৰ্কে লিখা।  
(ঘ) গণমাধ্যমত মিচিং ভাষাৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে লিখা।  
(ঙ) আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ দ্বিস্বৰ আৰু ত্ৰিস্বৰক্ষনি সম্পৰ্কে লিখা।  
(চ) আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ব্যঞ্জনক্ষনি সম্পৰ্কে লিখা।  
(ছ) বৰো ভাষাৰ চমু পৰিচয় দিয়া।  
(জ) তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ ক্ষনিগত প্ৰভাৱ  
সম্পৰ্কে লিখা।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :  $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) আৰ্যভিন্ন ভাষা বুলিলে কি বুজা ? অসমত প্ৰচলিত  
আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ সম্যক পৰিচয় দাঙি ধৰা।  
(খ) চীন-তিব্বতীয় ভাষাসমূহৰ আদিম বাসস্থান আৰু অসমত  
এই ভাষা-পৰিয়ালৰ ভাষাসমূহৰ অৱস্থান সম্পৰ্কে চমুকৈ  
আলোচনা কৰা।

26A/361

(Turn Over)

( 4 )

- (গ) মিচিং আৰু গাৰো ভাষাৰ উদ্ভৱণ তথা স্থিতি সম্পৰ্কে  
বিতংকৈ লিখা।
- (ঘ) ৰাভা ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু বাক্যতাত্ত্বিক  
বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাত অষ্ট্ৰিক আৰু দ্ৰাবিড় ভাষাৰ প্ৰভাৱৰ  
বিষয়ে ফঁহিয়াই আলোচনা কৰা।

★ ★ ★