1 (Sem–1/FYUGP) ASS41MJ

2025

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS4100104 MJ

(অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ ১×৮=৮

(ক) লোকগীতৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) "তেওঁলোকৰ (কামৰূপৰ মানুহৰ) ভাষা মধ্যভাৰতৰ ভাষাতকৈ অলপ বেলেগা"—অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে কোনগৰাকী পৰিব্ৰাজকে এই মন্তব্য কৰিছিল?

(গ) অসমীয়া আৰু বাংলা—এই দুয়োটা ভাষাৰ উমৈহতীয়া সাহিত্যৰ এটি নিদৰ্শন দাঙি ধৰা।

(ঘ) কোনগৰাকী কবিক শংকৰদেৱে 'পূৰ্বকবি অপ্ৰমাদী' বুলি কৈছিল?

(ঙ) বৰ্তমান 'কীৰ্ত্তন ঘোষা'ত সন্নিবিষ্ট হৈ থকা খণ্ডসমূহ কোনে সংগ্ৰহ কৰি একত্ৰিত কৰিছিল?

(চ) অৰ্জুন-ভঞ্জন'ক বাদ দি মাধৱদেৱৰ অন্য নাটখিনিক কি নামেৰে জনা যায়?

(ছ) কোনগৰাকী পাঁচালী কবিৰ ৰচনা জনসমাজত 'সুকন্নানী' নামে জনাজাত?

(জ) 'কথা-ৰত্নাৱলী' পুথিখনৰ ৰচক কোন?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ *(যিকোনো ছটা)* ২×৬=১২

(ক) অসমীয়া ভাষাটো কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা বুলি মত দাঙি ধৰা *দুগৰাকী* ভাষাবিদৰ নাম লিখা।

(খ) মহামহোপাধ্যায় হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে চৰ্যাগীতসমূহ ক'ৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰি কি নামেৰে প্ৰকাশ কৰিছিল?

(গ) কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীত বাণীবন্ধন কৰি তাৰ সংৰক্ষণত বিশেষ অৱদান আগবঢ়োৱা *দুগৰাকী* সংগীত শিল্পীৰ নাম লিখা।

(ঘ) কালিৰাম মেধিয়ে কোনখন গ্ৰন্থক বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰথম অসমীয়া পুথি আখ্যা দিছে? গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(ঙ) বৰগীতৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) বধকাব্যৰ ৰচক কোন? তেওঁৰদ্বাৰা ৰচিত 'অতি সৰল আৰু অতি জনপ্ৰিয়' গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

(ছ) শংকৰোত্তৰ কালৰ সাহিত্যত সংযোজিত হোৱা সাহিত্যৰ *দুটা* ধাৰাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(জ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন' সংযোগ পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদক কোন?

(ঝ) 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'-ত কেইখন বুৰঞ্জী সন্নিবিষ্ট হৈছে? এইখন কোনে সংগ্ৰহ আৰু সম্পাদনা কৰিছিল?

(ঞ) আহোম যুগত ৰচিত *দুখন* ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা।

৩। চমু উত্তৰ লিখা ঃ *(যিকোনো চাৰিটা)* ৫×৪=২০

(ক) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসত ১৮২৬ চনৰ গুৰুত্ব বৰ্ণনা কৰা।

(খ) 'কানাই পাৰ কৰা হে' গীতটিৰ ভাবাৰ্থ আৰু গীতটিত ব্যৱহৃত ভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(গ) 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্ত্তন' পুথিখনৰ এটি চমু আভাস দিয়া।

(ঘ) যুদ্ধক্ষেত্ৰত অৰ্জুনে 'যুদ্ধ নকৰোঁ' বুলি ৰথৰ ওপৰত কিয় বহি পৰিছিল 'কথাগীতা'-ৰ অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।

(ঙ) 'বেউলাৰ নৃত্য' পাঠটিত বেউলাৰ নৃত্যকুশলতা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

Total number ... 1 (Sem–1/FYUGP) ...

(চ) 'হস্তীবিদ্যার্ণৱ' পুথিখনত বৰ্ণিত মংগল হাতীৰ লক্ষণবোৰ কি কি আলোচনা কৰা?

(ছ) শংকৰদেৱৰ 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' বৰগীতটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(জ) 'বিজয় নাম বেলাতে'—পাঠটিত শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম বিৱৰণ কিদৰে দিয়া হৈছে বৰ্ণনা কৰা।

৪। তলৰ *যিকোনো দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) হেম সৰস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ চৰিত' কাব্যত প্ৰহ্লাদৰ বিষ্ণুভক্তি কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

(খ) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা।

(গ) 'চোৰধৰা' ঝুমুৰাখনত শ্ৰীকৃষ্ণ চতুৰতাপূৰ্ণ কাৰ্যাৱলীৰ আভাস দিয়া।

(ঘ) শিৱৰ ঘৰত গৰুৰখীয়া হিচাপে থকা কালছোৱাৰ ঘটনাৱলী 'ভীমচৰিত'-ৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।

(ঙ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটোত মাধৱদেৱৰ গুৰুভক্তি আৰু বিনয়ভাবৰ প্ৰকাশ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা।

---

1 (Sem–1 /

Total number of printed pages–4

1 (Sem–1/FYUGP) ASS41MJ

2025

ASSAMESE

(Major)

Paper : ASS4100104 MJ

(অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ ১×৮=৮

(ক) লোকগীতৰ এটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) "তেওঁলোকৰ (কামৰূপৰ মানুহৰ) ভাষা মধ্যভাৰতৰ ভাষাতকৈ অলপ বেলেগা"—অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে কোনগৰাকী পৰিব্ৰাজকে এই মন্তব্য কৰিছিল?

(গ) অসমীয়া আৰু বাংলা—এই দুয়োটা ভাষাৰ উমৈহতীয়া সাহিত্যৰ এটি নিদৰ্শন দাঙি ধৰা।

Contd.

B15F0 **0004**

(ঘ) কোনগৰাকী কবিক শংকৰদেৱে 'পূৰ্বকবি অপ্ৰমাদী' বুলি কৈছিল?

(ঙ) বৰ্তমান 'কীৰ্ত্তন ঘোষা'ত সন্নিৱিষ্ট হৈ থকা খণ্ডসমূহ কোনে সংগ্ৰহ কৰি একত্ৰিত কৰিছিল?

(চ) অৰ্জুন-ভঞ্জন'ক বাদ দি মাধৱদেৱৰ অন্য নাটখিনিক কি নামেৰে জনা যায়?

(ছ) কোনগৰাকী পাঁচালী কবিৰ ৰচনা জনসমাজত 'সুকন্নানী' নামে জনাজাত?

(জ) 'কথা-ৰত্নাৱলী' পুথিখনৰ ৰচক কোন?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ *(যিকোনো ছটা)* ২×৬=১২

(ক) অসমীয়া ভাষাটো কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা বুলি মত দাঙি ধৰা *দুগৰাকী* ভাষাবিদৰ নাম লিখা।

(খ) মহামহোপাধ্যায় হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে চৰ্যাগীতসমূহ ক'ৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰি কি নামেৰে প্ৰকাশ কৰিছিল?

(গ) কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীত বাণীবন্ধন কৰি তাৰ সংৰক্ষণত বিশেষ অৱদান আগবঢ়োৱা *দুগৰাকী* সংগীত শিল্পীৰ নাম লিখা।

(ঘ) কালিৰাম মেধিয়ে কোনখন গ্ৰন্থক বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰথম অসমীয়া পুথি আখ্যা দিছে? গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(ঙ) বৰগীতৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) বধকাব্যৰ ৰচক কোন? তেওঁৰদ্বাৰা ৰচিত 'অতি সৰল আৰু অতি জনপ্ৰিয়' গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

(ছ) শংকৰোত্তৰ কালৰ সাহিত্যত সংযোজিত হোৱা সাহিত্যৰ *দুটা* ধাৰাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(জ) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন' সংযোগ পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে? গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদক কোন?

(ঝ) 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'-ত কেইখন বুৰঞ্জী সন্নিবিষ্ট হৈছে? এইখন কোনে সংগ্ৰহ আৰু সম্পাদনা কৰিছিল?

(ঞ) আহোম যুগত ৰচিত *দুখন* ব্যৱহাৰিক পুথিৰ নাম লিখা।

৩। চমু উত্তৰ লিখা ঃ *(যিকোনো চাৰিটা)* ৫×৪=২০

(ক) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাসত ১৮২৬ চনৰ গুৰুত্ব বৰ্ণনা কৰা।

(খ) 'কানাই পাৰ কৰা হে' গীতটিৰ ভাবাৰ্থ আৰু গীতটিত ব্যৱহৃত ভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(গ) 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্ত্তন' পুথিখনৰ এটি চমু আভাস দিয়া।

(ঘ) যুদ্ধক্ষেত্ৰত অৰ্জুনে 'যুদ্ধ নকৰোঁ' বুলি ৰথৰ ওপৰত কিয় বহি পৰিছিল 'কথাগীতা'-ৰ অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।

(ঙ) 'বেউলাৰ নৃত্য' পাঠটিত বেউলাৰ নৃত্যকুশলতা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

(চ) ‘হস্তীবিদ্যার্ণৱ পুথিখনত বৰ্ণিত মংগল হাতীৰ লক্ষণবোৰ কি কি আলোচনা কৰা?

(ছ) শংকৰদেৱৰ ‘নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা’ বৰগীতটিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(জ) ‘বিজয় নাম বেলাতে’—পাঠটিত শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্ম বিৱৰণ কিদৰে দিয়া হৈছে বৰ্ণনা কৰা।

৪। তলৰ *যিকোনো দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা ঃ ১০×২=২০

(ক) হেম সৰস্বতীৰ ‘প্ৰহ্লাদ চৰিত’ কাব্যত প্ৰহ্লাদৰ বিষ্ণুভক্তি কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

(খ) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা।

(গ) ‘চোৰধৰা’ ঝুমুৰাখনত শ্ৰীকৃষ্ণ চতুৰতাপূৰ্ণ কাৰ্যাৱলীৰ আভাস দিয়া।

(ঘ) শিৱৰ ঘৰত গৰুৰখীয়া হিচাপে থকা কালছোৰাৰ ঘটনাৱলী ‘ভীমচৰিত’-ৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।

(ঙ) ‘গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ’ পাঠটোত মাধৱদেৱৰ গুৰুভক্তি আৰু বিনয়ভাবৰ প্ৰকাশ কিদৰে হৈছে আলোচনা কৰা।

2025

(Ability Enhancement Course)

Paper : AEC0101604N

(যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা)

(For Regular)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮

(ক) অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট স্পৰ্শ ব্যঞ্জনধ্বনি কেইটা?

(খ) শব্দ সাধনৰ সৰ্গক কি বোলে?

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা অৰ্ধস্বৰৰ উদাহৰণ দিয়া।

(ঘ) 'আৱেদন' শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঙ) 'নিবিদা'ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

(Turn Over)

(চ) অনানুষ্ঠানিক লিখনৰ এটি উদাহৰণ দিয়া।

(ছ) 'অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(জ) এটা যৌগিক বাক্যৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰা।

২। চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছয়টা) : ২×৬=১২

(ক) জিভাৰ নিম্ন অৱস্থানত উচ্চাৰিত অসমীয়া ভাষাৰ নিম্ন-মধ্য (low-central) আৰু নিম্ন-পশ্চ (low-back) স্বৰধ্বনি দুটা কি কি?

(খ) 'ক্ৰ' আৰু 'ক্ৰ' যুক্তাক্ষৰ দুটা ভাঙি দেখুওৱা।

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ এটা তদ্ধিত আৰু এটা কৃৎ প্ৰত্যয়ৰ উদাহৰণ দিয়া।

(ঘ) 'মৰ্যদা' আৰু 'নগাওঁ' শব্দ দুটা শুদ্ধকৈ লিখা।

(ঙ) 'বিজ্ঞাপন'ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি? ইংৰাজীলৈ সেই শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(চ) নিবিদা লিখনত মানিবলগীয়া যি কোনো দুটা নিয়ম উল্লেখ কৰা।

(ছ) আনুষ্ঠানিক লিখনৰ দুটা উদাহৰণ দিয়া।

(জ) লিখন কলাত মিতব্যয়িতাৰ দুটা গুৰুত্ব উল্লেখ কৰা।

(ঝ) পদৰ যোগ্যতাক কি দুটা প্ৰধান ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি?

(ঞ) 'আসত্তি' শব্দটো সন্ধি ভাঙি দেখুওৱা আৰু ইয়াৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ-জোঁটনিৰ বৈশিষ্ট্য

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ কাৰকবাচক বিভক্তি

(গ) প্ৰতিবেদন লিখনৰ কৌশল

(ঘ) বিজ্ঞাপনৰ ভাষা

(ঙ) লিখন কলাত স্বচ্ছতাৰ গুৰুত্ব

(চ) অসমীয়া ভাষাৰ পদ-সংগতি

(ছ) অসমীয়া ভাষাৰ যতি-চিহ্ন

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

(ক) ভাষা কথনত উচ্চাৰণ-জ্ঞানৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(খ) তোমাৰ গাঁৱৰ ৰাজহুৱা পুথিভঁৰালটিৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে অৰ্থ সাহায্য বিচাৰি স্থানীয় বিধায়কলৈ এখন আবেদনপত্ৰ লিখা।

(গ) লিখন কলাত ভিন্নতা আৰু ঐক্যভাৱে কি বুজায়? চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(ঘ) শব্দ-সংস্থিতি (collocation) বুলিলে কি বুজা, উদাহৰণসহ বৰ্ণনা কৰা।

(ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যক কেইটা আৰু কি কি শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি, উদাহৰণেৰে দেখুৱাই দিয়া।

Paper : AEC0100102–N

(যোগাযোগমূলক অসমীয়া—I)

(For Arrear)

Full Marks : 30

Time : 1½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। চমু উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫

(ক) বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা?

(খ) কোলন চিহ্নটো লিখা।

(গ) নিবিদা শব্দৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

(ঘ) নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয় এটাৰ উদাহৰণ দিয়া।

(ঙ) অসমীয়া ভাষাত পঞ্চমী বিভক্তিৰ চিন আছেনে?

২। চমুকৈ লিখা (যি কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০

(ক) যোগাযোগৰ প্ৰকাৰ দুটা কি কি?

(খ) প্ৰত্যয় বুলিলে কি বুজা?

(গ) আবেদন কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?

(ঘ) দূৰদৰ্শনৰ বিজ্ঞাপনৰ ক্ষেত্ৰত মন কৰিবলগীয়া দুটা দিশ উল্লেখ কৰা।

(ঙ) ভাষা শিক্ষণৰ প্ৰধান কৌশলকেইটা কি কি?

(চ) ভাবৰোধক চিহ্ন প্ৰয়োগ কৰি দুটা বাক্য ৰচনা কৰা।

(ছ) 'উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা' বুলিলে কি বুজা?

(জ) আবেদন লেখন বুলিলে কি বুজা?

(ঝ) ণত্ব বিধিৰ দুটা ব্যৱহাৰ লিখা।

(ঞ) বিজ্ঞাপনৰ মাধ্যম বুলিলে কি বুজা?

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) শৰীৰ-ভাষা (body-language) বুলিলে কি বুজা, আলোচনা কৰা।

(খ) অসমীয়া যতি-চিহ্নৰ বিষয়ে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(গ) নিবিদা প্ৰস্তুত কৰোঁতে কোন কোন দিশৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগে, লিখা।

(ঘ) ধৰা হ'ল তুমি এখন মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদক। তোমাৰ কাৰ্যকালত অনুষ্ঠিত হোৱা বিভিন্ন কাৰ্যাৱলীৰ বিৱৰণ দি এখন প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰা।

(ঙ) মহাবিদ্যালয়ৰ সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰ বাবে অনুমতি বিচাৰি স্থানীয় আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়ালৈ এখন আবেদন লিখা।

(চ) অসমীয়া বিভক্তি প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা।

★★★

B.A 1st Semester Exam/2025
Sub : Assamese (SEC)
Paper Code : SEC0115503N
সৃজনীমূলক সাহিত্য (Creative Literature)

Time : 2 hours **Full Marks :45**

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ $1 \times 5 = 5$

ক) সৃজনীমূলক সাহিত্য শব্দটিৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?

খ) "কল্পনা" শব্দটিৰ মূল সংস্কৃত শব্দ কি?

গ) কল্পনা শক্তি বৃদ্ধি কৰিবৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় এটি কাৰ্যৰ কথা উল্লেখ কৰা।

ঘ) ৰোমান্টিক কবিতাৰ মূল উপাদান কি?

ঙ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষাৰ যিকোনো এটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়াঃ (যিকোনো পাঁচটা) $2 \times 5 = 10$

ক) সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনা কৰিবলৈ এজন লেখকৰ প্ৰয়োজনীয় যিকোনো দুটা গুণৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা ?

খ) কবিতাত অনুকৰণ বুলিলে কি বুজা?

গ) সৃজনীমলক সাহিত্যৰ যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

ঘ) কবিতাৰ দুটা সংজ্ঞা উল্লেখ কৰা।

ঙ) কাব্যত ব্যৱহাৰ হোৱা দুবিধ অলংকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

চ) কল্পনাৰ দুটা গুণৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা ।

ছ) আধুনিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা।

জ) আধুনিক কবিতাৰ যিকোনো দুটা ধাৰাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা।

ঝ) ৰোমান্টিক কবিতাৰ যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে লিখা।

ঞ) ইংৰাজ কবি ক'লেৰিজে তেওঁৰ "বায় গ্ৰাফিয়া লিটাৰেৰীয়া" (Biographia Literaria) নামৰ গ্ৰন্থত কল্পনাক কি কি শ্ৰেণীত ভাগ কৰিছে?

৩। যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। $5 \times 4 = 20$

ক) সৃজনীশীল লেখাত কল্পনাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে লিখা।

খ) কবিতাত অনুভূতিৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা।