

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত)

(History of Assamese Language and Literature: Till 1826)

Major 1 & Minor 1 (For Major in other subject) & Minor 1 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (খৃঃ ১৮২৬লৈ) সম্বন্ধে পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। ঠিক তেনেদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ জৰিয়তে সেই প্ৰতিটো যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচয় হ'ব লাগিব।]

CO I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য আৰু শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য-কৰ্ম সম্পৰ্কে আভাস পাব।

CO V: অসমীয়া সাহিত্যৰ পুৰণি আৰু নতুন বিভিন্ন পাঠৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চন পৰ্যন্ত): ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কৰ্ম	১২	২০
২	প্ৰত্ন (উদ্ভৱকালীন/প্ৰত্ন/মিশ্ৰ) অসমীয়া আৰু প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ: লোকগীতঃ 'একবাৰ হৰি বোল মন ৰচনা' 'কানাই পাৰ কৰা হে' চৰ্যাগীতঃ 'উষা উষা পৰৱত তই সবৰী বালী' বডু চণ্ডী দাসঃ 'বিজয় নাম বেলাতে' ('জন্মখণ্ড', শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন) হেম সবস্বতীঃ প্ৰহলাদ চৰিত (সম্পূৰ্ণ) মাধৱ কন্দলিঃ 'লংকাৰ বিৱৰণ' ('সুন্দৰাকাণ্ড', ৰামায়ণ)	১২	২০
৩	শংকৰদেৱকালীন সাহিত্য	১২	

	নিৰ্বাচিত পাঠ: শংকৰদেৱঃ 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেৰা' (বৰগীত) মাধৱদেৱঃ 'চোৰধৰা' (ঝুমুৰা) ৰাম সৰস্বতীঃ 'ভীমচৰিত' (বধকাব্য) সুকবি নাৰায়ণ দেৱঃ বেউলাৰ নৃত্য (পদ্মা পুৰাণ)		
8	শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তীকালৰ সাহিত্য নিৰ্বাচিত পাঠ: ভট্টদেৱঃ 'অৰ্জুনৰ বিষাদ যোগ' (কথাগীতা) মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.): 'গুৰু শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ'(গুৰু চৰিত কথা) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.): 'অসমৰ ৰণোদ্যম' (সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী) সুকুমাৰ বৰকাথঃ 'হাতীৰ লক্ষণ' (হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ)	১২	

সহায়ক গ্ৰন্থ:

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় খণ্ড):	হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	দেৱেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী:	ডিম্বেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড):	বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড):	শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাঞ্জল ধাৰা:	তিলক চন্দ্ৰ মজুমদাৰ
বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য:	ভুৱনেশ্বৰী বৈশ্য
অসমীয়া পাঞ্চালী গীত:	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
চৰ্য্যাপদ:	পৰীক্ষিত হাজৰিকা
গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ:	বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)
অসমীয়া লোকগীত সঞ্চয়ন:	হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)
শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা (সম্পা.)
প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ:	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য:	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ:	লক্ষী হাজৰিকা
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী:	নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
অসমীয়া কথা সাহিত্য:	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
Assamese: Its Formation and Development:	Banikanta Kakati
Aspect of Early Assamese Literature:	Banikanta Kakati (Ed.)

FYIMP

Subject: Assamese

Semester: First

Course Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লেখন কলা

Common Course

Ability Enhancement Course

Credit- 4

Paper Code-

CO I: অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO II: যোগাযোগমূলক দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO III: কথন কৌশল আহৰণ কৰিব।

CO IV: লেখন দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

CO V: কৰ্মক্ষেত্ৰত দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাষাজ্ঞান : উচ্চাৰণ, আখৰ জোঁটনি, যতিচিহ্নৰ জ্ঞান, প্ৰত্যয়-বিভক্তিৰ ব্যৱহাৰ, কথন কৌশল	১২	২০
২	কৰ্মক্ষেত্ৰৰ অসমীয়া : আবেদন, বিজ্ঞাপন, প্ৰতিবেদন লিখন, বাতৰি লেখন, নিবিদা লেখন দক্ষতা	১২	২০
৩	লিখন-কলাঃ মিতব্যয়িতা, স্বচ্ছতা, ভিন্নতা, ঐক্যভাব আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক লিখন	১২	১০
৪	উপযুক্ত শব্দ-প্ৰয়োগ আৰু বাক্য-প্ৰয়োগঃ শব্দ-সংস্থিতি (Collocation), পদ-সংগতি, আকাংক্ষা, আসক্তি, যোগ্যতা, বাক্যৰ প্ৰকাৰ আৰু ব্যৱহাৰ	১২	১০

B.B.S

পঠন-সামগ্ৰীঃ

নিকা অসমীয়া ভাষা

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ

অসমীয়া ৰচনা সংকলন

: মহেশ্বৰ নেওগ

: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

: তুলতুল বৰুৱা (সম্পা.)

ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা

: গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী

যোগাযোগ কলা

: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা

: শিৱনাথ বৰ্মন

অসমীয়া আখৰ জোঁটনি আৰু লিপ্যন্তৰ পদ্ধতি

: গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাতপুথি

: ৰমেশ পাঠক

ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণ

: উপেন ৰাভা হাকাচাম

বিজ্ঞানলেখকৰ হাতপুথি

: দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী

কি লিখবেন, কেন লিখবেনঃ

নীৰেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী

The Art of Writing

: Peter Yang

FYIMP
Subject: Assamese
Semester: First
Course Name: সৃজনীমূলক সাহিত্য- ১
Common Course
Skill Enhancement Course
Credit- 3
Paper Code-

- CO I: ছাত্র-ছাত্রীসকলে অনুকৰণ আৰু কল্পনা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা লাভ কৰিব।
- CO II: কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীসকল অৱগত হ'ব।
- CO III: ছাত্র-ছাত্রীসকলে কবিতাৰ ভাষাৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।
- CO IV: ছাত্র-ছাত্রীসকলে সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচনাৰ দিশত আগ্ৰহী হ'ব।
- CO V: ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ ভাব, চিন্তা আৰু কল্পনাক উপযুক্ত পথেৰে আগবঢ়াই নি পৰিশীলিত ৰূপ প্ৰদান কৰাত সহায় কৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অনুকৰণ আৰু কল্পনা, কবিতাৰ আঙ্গিক আৰু ধাৰা	১২	২০
২	কবিতাৰ ভাষা; ব্যৱহাৰিক লেখা/প্ৰকল্প	১২	২০

AD.B.B.

পঠন-সামগ্ৰীঃ

সাহিত্য নিৰ্মাণ প্ৰসঙ্গঃ

সৃজনীশীল সাহিত্যঃ প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হিঃ

Creative Writing: The Essential Guide:

নতুন সাহিত্য পৰিষদ

অতনু ভট্টাচাৰ্য

Tim Atkinson